



MicroVee X Series

MANUEL UTILISATEUR

Velodyne[®]
ACOUSTICS



TABLE DES MATIERES

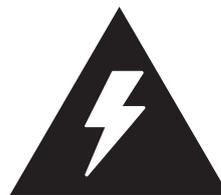
CONSIGNES DE SECURITE IMPORTANTES	4
REMERCIEMENTS	6
INSTALLATION	8
CONNEXIONS FACADE ARRIERE	10
TELECOMMANDE/REMOTE CONTROL	11
CONNEXIONS FACADE ARRIERE	12
CABLES DE CONNEXION	14
PRENEZ SOIN DE VOTRE CAISSON DE BASSES	14
CIRCUITS DE PROTECTION	14
DEPANNAGE ET SERVICE	14
SPECIFICATIONS	15
POUR VOS DOSSIERS	15
GLOSSAIRE : (SOURCE FR.WIKIPEDIA)	16

Merci d'avoir choisi un Caisson de basses de **Velodyne Acoustics**.

Notre passion de la haute performance et de la faible distorsion sur les basses est notre atout majeur pour porter haut notre réputation mondiale et notre technique en perpétuelle innovation dans le domaine de l'audio.

Nous sommes heureux que l'expérience Audio de Velodyne Acoustics puisse vous accompagner chez vous.

CONSIGNES DE SECURITE IMPORTANTES



Attention

Pour limiter tout risque d'électrocution, ne pas ouvrir le capot (ou l'arrière). Aucune pièce à l'intérieur n'est gérable par l'utilisateur. Veuillez contacter le service qualifié.

Le symbole avec l'éclair est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'enceinte, pouvant être d'une ampleur suffisante et constituer ainsi un risque d'électrocution des personnes. Le symbole du point d'exclamation est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant le Caisson de basses.

- 1. Instructions** - Toutes les instructions de sécurité et d'utilisation doivent être lues avant d'utiliser cet appareil.
- 2. Conserver ce document** - Merci de conserver ce manuel pour pouvoir s'y référer à tout moment sur la sécurité et l'utilisation de ce produit.
- 3. Précautions importantes** – Tous les avertissements sur ce produit ainsi que les instructions d'utilisation doivent être respectés.
- 4. Suivez les instructions** - toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être suivies.
- 5. Eau et humidité** - Le produit ne doit pas être utilisé à proximité de l'eau - par exemple, à proximité d'une baignoire, de lavabo, d'évier de cuisine, de baignoire à linge, dans un sous-sol humide, près d'une piscine ou similaire.
- 6. Chariots et stands** - Le produit doit être utilisé uniquement avec un chariot ou un support recommandé par le fabricant.
- 7. Montage mural ou plafond** - Le produit doit être monté sur un mur ou un plafond uniquement comme recommandé par le fabricant.
- 8. Ventilation** - Le produit doit être situé de sorte que son emplacement ou sa position n'interfère pas avec sa ventilation appropriée. Par exemple, le produit ne doit pas être situé sur un lit, un canapé, un tapis ou une surface similaire pouvant bloquer les ouvertures de ventilation; ou placé dans une installation intégrée telle qu'une bibliothèque ou une armoire pouvant entraver le flux d'air à travers les ouvertures de ventilation
- 9. Puissance** - La prise secteur est utilisée comme périphérique de déconnexion. A cet effet, veillez à ce que la prise soit toujours accessible.
- 10. Température** - L'équipement doit être utilisé à une température ambiante maximale de 35 °Celsius.
- 11. Terre** - Cet équipement doit être alimenté à partir d'une installation électrique offrant une connexion de la terre et avoir une phase neutre, facilement identifiable.
- 12. Chaleur** - Le produit doit être situé à l'écart de sources de chaleur telles que des radiateurs, des registres de chaleur, des poêles ou d'autres produits qui produisent de la chaleur.
- 13. Sources d'alimentation** - Le produit doit être connecté à une alimentation uniquement du type décrit dans le mode d'emploi ou comme indiqué sur le produit.
- 14. Mise à la terre ou polarisation** - Ce produit peut être équipé d'un adaptateur de ligne de courant alternatif polarisé (une fiche ayant une lame plus large que l'autre). Cette fiche s'intégrera uniquement dans la prise de courant prévue à cet effet. Ceci est un élément de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer

complètement la prise dans la prise, essayez de renverser la fiche. Si vous ne réussissez pas à insérer correctement cette prise, contactez votre électricien pour remplacer votre prise obsolète. Ne pas essayer d'outrepasser la sécurité de la fiche polarisée.

15. **Soins à apporter aux câbles d'alimentation** - Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de manière sécurisée, afin de ne pas être marqués ou pincés par des éléments placés contre ou sur eux, en accordant une attention particulière aux éléments spécifiques sur lesquels ils sont raccordés.
16. **Nettoyage** - Le produit doit être nettoyé uniquement comme recommandé par le fabricant.
17. **Périodes non-utilisées** - Le cordon d'alimentation du produit doit être débranché de la prise lorsqu'il est inutilisé pendant une longue période.
18. **Pénétration d'objets et de liquide** – Soyez attentifs à ne pas laisser tomber d'objets ou que les liquides soient déversés sur le caisson.
19. **Dommages nécessitant un service** – le produit doit être entretenu ou réparé par du personnel de service qualifié lorsque:
 - a. Le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé.
 - b. Les objets sont tombés ou liquides ont été renversés dans le produit.
 - c. Le produit a été exposé à la pluie.
 - d. Le produit ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement de performance marqué.
 - e. Le produit a été abandonné ou endommagé.
20. **Entretien** - L'utilisateur ne doit pas tenter d'utiliser le produit au-delà de ce qui est décrit dans le mode d'emploi. Tous les intervenants sur une maintenance de cet appareil doivent être qualifiés. L'entretien est requis lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme par exemple, un cordon d'alimentation endommagé, un liquide renversé ou des objets tombés dans l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou une trop forte humidité.
21. **Orage** - Pour une protection supplémentaire du produit pendant une tempête, un orage ou lorsque la foudre est active, débranchez l'appareil de la prise murale. Idem lors de vos longues périodes d'absence sans surveillance.
22. **Surcharge** - Ne surchargez pas les prises murales, les rallonges ou les triplètes, car cela peut entraîner un risque d'incendie ou de choc électrique.
23. **Pièces jointes** - Utilisez uniquement des accessoires et/ou options spécifiés par le fabricant.
24. **Tension** - Assurez-vous que le caisson de basses est correctement connecté à la tension de source nominale sélectionnée. Ne connectez pas la version 120V sur du 220V ou inversement. Cela entraînerait des dommages au caisson de basses et une blessure possible à l'utilisateur.

ATTENTION: Pour éviter tout accident électrique, utilisez une prise prévue à cet effet et vérifiez bien que la fiche soit complètement enfoncée.

REMERCIEMENTS

Félicitations pour votre achat de Caisson de basses Velodyne Acoustics Microvee Series Série X. Ce Caisson de basses est le fleuron de l'audio à domicile et vous fournira des années de plaisir d'écoute s'il est correctement utilisé. Veuillez lire et suivre ce manuel d'instructions pour vous assurer des connexions et des opérations sûres et correctes. Veuillez noter les points clés suivants lors de l'installation pour assurer votre propre sécurité physique, ainsi que la longévité de votre Caisson de basses.

ATTENTION ! Merci de bien respecter les instructions qui suivent afin de vous assurer une utilisation de cet appareil en toute sécurité.

Note: Ne laissez pas cet appareil exposé aux rayons du soleil ni à une trop forte humidité.

Votre attention ! ⚠

Pour éviter toute électrocution, n'exposez pas cet appareil ni à la pluie ni à la moisissure. Pour éviter tout accident électrique, n'ouvrez pas le boîtier du haut-parleur ni de son amplificateur. Merci de bien prendre en compte tous ces avertissements. Il n'y a aucun équipement modifiable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez votre vendeur agréé Velodyne ou votre distributeur.

PREALABLE à l'installation:

Assurez-vous de déballer soigneusement l'appareil pour éviter tout dommage. Cet appareil est lourd : soyez prudent lors de sa manipulation, levage ou déplacement afin d'éviter toute blessure. Conservez l'emballage et tous les accessoires de maintien pour un éventuel futur transport. Utiliser un autre carton d'emballage pourrait entraîner de sévères dommages durant son transport.

N'oubliez pas de noter le numéro de série à l'emplacement spécialement prévu à cet effet en page 15.

Caractéristiques du produit :

- 6,5" (16,5cm) Caisson de basses actif et 89.6 ounce (5.6 lb / 2,54 kgs)
- Amplificateur de classe A/B
- Filtre passe-bas ajustable (40 to 200 Hz) avec palier de 12 dB par octave
- Entrée ligne RCA Stéréo Entrée et Sortie LFE
- Niveaux d'entrées HP
- Activation/désactivation automatique du signal
- Contrôle de volume variable
- Contrôle de phase (0° / 180°)
- Indicateur LED Bleu (sous tension) / Rouge (alimentation en veille)
- Télécommande et cellule infrarouge de réception avec câble de 3m

Préparatifs à l'installation:

Velodyne Acoustics MicroVee X Caisson de basses propose de nombreuses options d'installation/configuration. Nous vous suggérons de passer en revue toutes ces options afin de faire le choix adéquat pour votre système. Ne pas oublier d'effectuer toutes ces procédures d'installation avec le système débranché pour éviter tout dommage à l'appareil.

Positionnement/Emplacement

La première étape de l'installation de votre nouveau Caisson de basses MicroVee X consiste à déterminer où il sera placé dans la pièce. Vous pouvez utiliser les directives suivantes afin de trouver le meilleur placement dans la pièce et ainsi, maximiser votre plaisir d'écoute.

Les vrais Caisson de basses fonctionnent à des fréquences extrêmement basses, qui sont principalement omnidirectionnelles. Gardez à l'esprit que la réponse en fréquence et le niveau de sortie peuvent être considérablement influencés par le placement et les propriétés acoustiques du local d'écoute. Lors de l'utilisation d'une paire de Caisson de basses Velodyne Acoustics en stéréo à 2 canaux, il est préférable d'alimenter chaque Caisson de basses avec un canal et de placer chaque Caisson de basses près du satellite du même canal.

L'emplacement parfait pour votre Caisson de basses dépendra de la taille de la pièce, de l'ameublement et d'autres variables uniques dans votre espace d'écoute. Trouver le meilleur emplacement pour votre Caisson de basses nécessitera probablement quelques essais. Nous vous suggérons de vous placer à votre endroit préféré pour écouter de la musique ou regarder des films tout en expérimentant divers emplacements du Caisson de basses lors de l'installation. Cela vous permettra de trouver ce qui vous convient le mieux lorsque vous êtes assis dans votre position d'écoute habituelle. Quel que soit l'endroit où vous installez votre Caisson de basses Velodyne Acoustics, il doit rester en position verticale. Le placement, l'expédition (transport) ou le stockage de votre Caisson de basses dans une autre position pendant une période prolongée peut endommager l'appareil. Ce type de dommage n'est pas couvert par la garantie.

Ce Caisson de basses a une électronique intégrée dans le caisson. Pour cette raison, votre Caisson de basses ne doit pas être placé à proximité de sources de chaleur telles que des cheminées, inserts, des radiateurs, etc. Ne placez pas l'appareil à proximité de sources d'humidité excessive, telles que des refroidisseurs par évaporation, des humidificateurs, etc. Soyez aussi attentifs au passage des câbles afin qu'ils ne soient pas piétinés, pincés ou comprimés d'une manière qui pourrait endommager l'isolation ou le fil.

Les Caissons de basses Velodyne Acoustics MicroVee X ne sont **PAS** blindés magnétiquement. Si vous souhaitez l'utiliser avec un moniteur ou un téléviseur CRT plus ancien, maintenez-le à au moins 60cm du moniteur. Faites plusieurs essais d'emplacement afin de trouver la distance correcte minimisant la distorsion de l'image et des couleurs.

INSTALLATION

Contributions

Votre nouveau caisson de basses est équipé d'entrées de niveau haut-parleur et de niveau ligne. Utilisez les prises LINE LEVEL lorsque vous connectez votre caisson de basses à un préampli, un processeur de signal (tel que la sortie LFE), un croisement de niveau ligne ou un récepteur avec des sorties de niveau préampli. Lors de l'utilisation des prises de niveau ligne, certains récepteurs peuvent ne pas fournir suffisamment de signal pour que la fonction de mise en marche automatique de l'appareil fonctionne correctement. De plus, ce manque de signal peut également amener le caisson de basses à produire moins de sortie qu'il n'est capable de produire.

Pour atténuer cette condition, nous recommandons les étapes suivantes :

1) Si vous utilisez des jacks de niveau ligne, LES ENTRÉES GAUCHE ET DROITE PEUVENT ÊTRE UTILISÉES. Si le signal du caisson de basses provient du canal LFE de votre récepteur, utilisez l'entrée marquée R/LFE. Si vous utilisez des connexions de niveau ligne à partir d'un préampli ou d'un signal processeur, utilisez les entrées gauche et droite de votre préprocesseur ou préampli et connectez-les aux entrées gauche et droite de votre caisson de basses.

2) Si vous utilisez un récepteur avec sortie LFE, assurez-vous que le canal LFE envoie un signal adéquat au caisson de basses. Nous vous recommandons de régler la sortie LFE du récepteur sur la sortie neutre 0 dB, puis de régler le sous-volume à votre goût.

Les prises SPEAKER LEVEL se connectent directement aux sorties haut-parleurs de n'importe quel amplificateur, amplificateur intégré ou récepteur. Votre section amplificateur ne remarquera aucun effet de charge supplémentaire lorsque vous utilisez ces entrées en raison de leur très haute impédance. Si vous utilisez les entrées SPEAKER LEVEL, vous VOULEZ connecter les deux canaux, car différentes informations sur les graves peuvent être présentes dans chaque canal allant vers vos haut-parleurs principaux. Si vous utilisez un équipement audio avec LFE OUT, réglez le haut-parleur sur grand et indiquez qu'aucun caisson de basses n'est présent.

Important

N'utilisez pas simultanément les connexions LINE LEVEL et SPEAKER LEVEL !

Attention

Pour éviter d'endommager votre amplificateur principal, assurez-vous de maintenir la polarité correcte lors de toutes les connexions - rouge (positif) au rouge et noir (négatif) au noir. Assurez-vous que toutes les connexions sont bien serrées et qu'il n'y a pas de brins lâches ou de fils effilochés.

Contrôle du volume

Cette commande vous permet d'équilibrer la sortie du caisson de basses vers les enceintes principales de votre système. Cette commande doit être réglée pour obtenir des niveaux de sortie similaires à la fois des haut-parleurs principaux et du caisson de basses lors de l'écoute de la musique. Un bon point de départ pour le contrôle du volume est un éclairage LED bleu, en appuyant sur le bouton Volume +, le niveau augmentera et plus de LED afficheront une lumière bleue, en utilisant le bouton Volume-, vous réduirez le niveau et moins de LED bleues s'allumeront.

Votre attention SVP: ⚠

Certains fabricants forcent les pré-réglages de leurs récepteurs avec le signal chancel Sub-Out à un niveau minimum. Il est très important de vérifier que le canal Sub-Out de votre récepteur est réglé sur le même niveau de sortie que vos canaux avant droit et gauche. Reportez-vous au manuel de votre récepteur pour la procédure de réglage du niveau de chaque canal. Si le canal Sub-Out de votre récepteur est réglé trop bas, le caisson de basses peut sembler avoir une sortie faible. Il peut sembler bruyant ou déformé et la fonction Marche/Arrêt automatique peut ne pas fonctionner correctement.

Filtre passe-bas - 40 à 200 Hz

Comme indiqué ci-dessus, toutes les entrées additionnent les canaux gauche et droit, le signal résultant passant par un filtre passe-bas réglable avant d'être amplifié. La commande de croisement vous permet de régler la limite supérieure de la réponse en fréquence du caisson de basses de 40 à 200 Hz. La réponse du caisson de basses commencera à rouler au-dessus de la fréquence sur laquelle vous réglez cette commande. Vous devez régler la fréquence de croisement pour obtenir une transition fluide et transparente du caisson de basses aux enceintes principales de votre système. Si vos enceintes principales sont des unités plus petites avec une sortie basse fréquence limitée, vous pouvez choisir une fréquence plus élevée (telle que 100 - 120 Hz) que vous ne le feriez avec des enceintes plus grandes qui ont une sortie basse fréquence plus élevée. Si vous utilisez des haut-parleurs plus grands, vous pouvez commencer avec ce contrôle réglé plus bas (par exemple 80 Hz). Si vous utilisez la commande de croisement dans le récepteur A/V ou le processeur et que vous vous connectez à l'entrée LFE, veuillez utiliser le bouton CAISSON DE BASSES DIRECT (LFE).

Sorties Caisson de basses du processeur/récepteur

Le caisson de basses Velodyne Acoustics MicroVee X Series est équipé d'entrées de niveau haut-parleur et de niveau ligne. Utilisez les sorties caisson de basses du récepteur/processeur de type RCA/Phono "INPUT". Les caissons de basses Velodyne Acoustics sont conçus pour fonctionner en utilisant le signal audio pleine gamme pour l'entrée lors de l'utilisation du crossover intégré. De nombreux processeurs/récepteurs de cinéma maison (Dolby Digital™, DTS™, THX™) ont une prise « Caisson de basses out » (parfois étiquetée « LFE ») qui est filtrée en interne, réglable sur le récepteur/processeur et conçue pour être utilisée avec un caisson de basses alimenté. Dans certaines installations, il peut être avantageux d'utiliser À LA FOIS le croisement Velodyne Acoustics et le croisement récepteur/processeur, ce qui entraîne une pente de croisement ultime plus raide. Dans de rares cas, la combinaison d'un crossover externe et d'un crossover interne au Caisson de basses peut entraîner une faible sortie et une augmentation du bruit. Dans ces installations, vous devrez peut-être contourner le crossover du processeur ou de votre caisson de basses MicroVee X Series en appuyant directement sur le Caisson de basses, ou simplement régler un crossover sur une fréquence plus élevée (telle que 120 Hz) pour restaurer les performances maximales.

Ajustement des phases 0° to 180°

Cette commande vous permet de commuter la phase du signal de sortie du caisson de basses de 0° à 180° pour corriger toute discordance éventuelle et l'annulation résultante entre le caisson de basses et vos enceintes/amplificateurs principaux. Afin de régler cela, écoutez simplement le système avec de la musique en cours de lecture, puis basculez entre le bouton 0° et 180° d'une position à l'autre et écoutez un changement de sortie de fréquence moyenne-grave. La position correcte aura une plus grande quantité de sortie de fréquence moyenne basse apparente.

Fonction allumage automatique

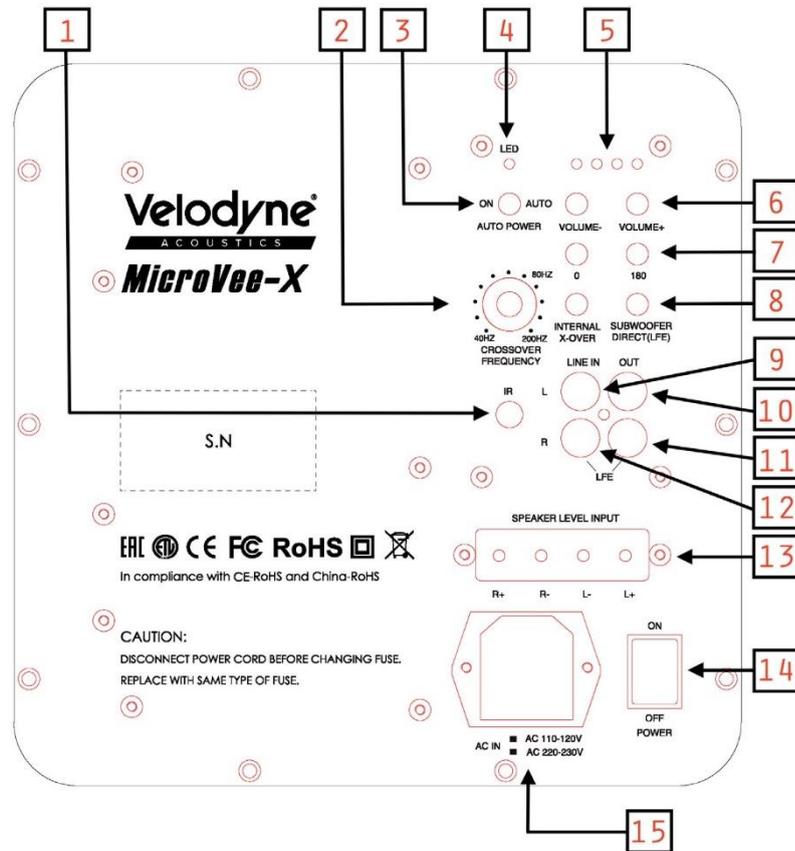
Le caisson de basses s'allume automatiquement lorsqu'un signal audio est présent. Si aucun signal n'est présent pendant environ dix minutes, l'appareil passe en mode veille (LED rouge). En mode veille, votre caisson de basses consommera très peu d'énergie.

Votre attention SVP: ▲

Si le niveau du signal du canal Sub-Out de votre récepteur est trop faible, cette fonction ne fonctionnera pas correctement et éteindra le caisson de basses pendant que vous l'écoutez. Pour corriger cela, consultez la section Contrôle du volume à la page précédente.

CONNEXIONS FACADE ARRIERE

Figure 1 : MicroVee X connexions arrières

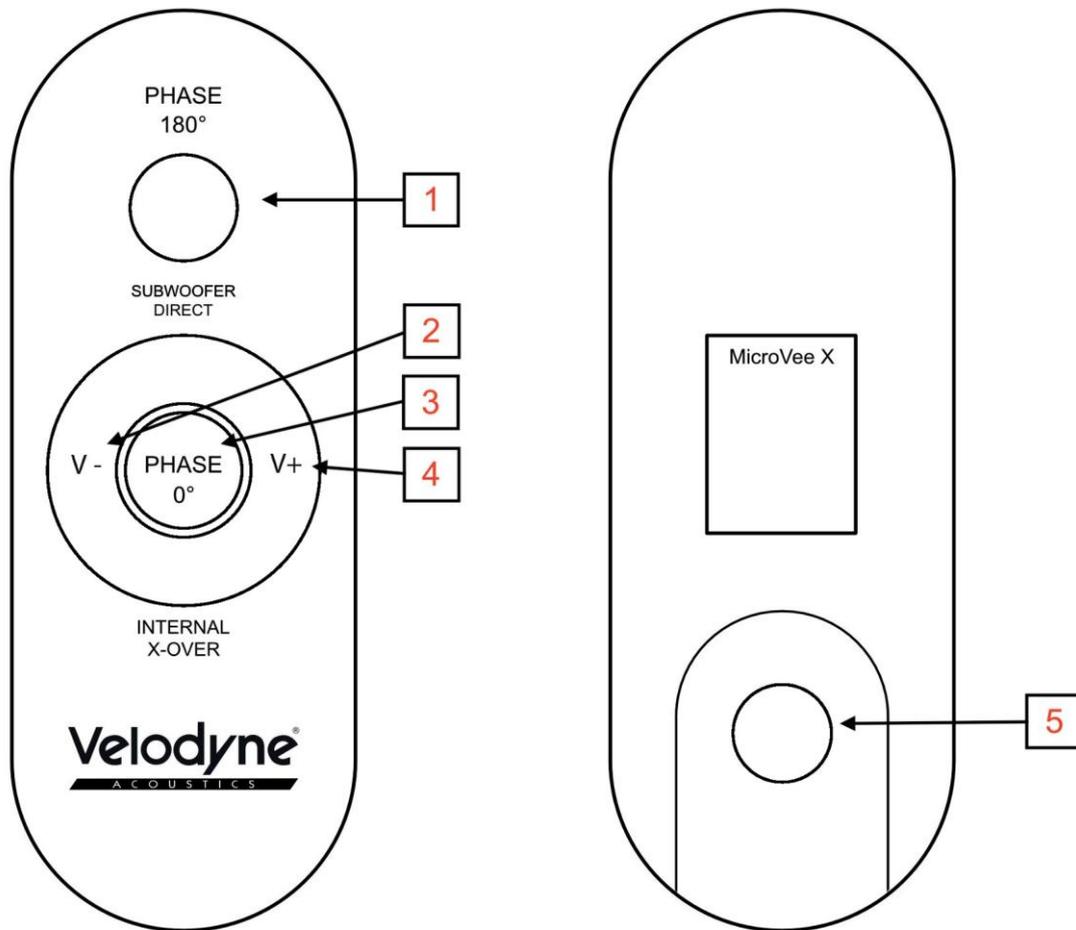


La figure 1 montre les connexions sur le panneau arrière du MicroVee X. Voici de brèves descriptions des connexions de la Figure 1. Plus de détails sur ces connexions peuvent être trouvés ci-dessous :

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. IR eyeminijack connection 2. LOW-PASS CROSSOVER 3. Auto POWER switch 4. POWER INDICATOR 5. LED bar 6. Volume + / Volume - 7. PHASE 0 - 180 degree 8. Internal X Over/Caisson de basses Direct 9. Left LINE INPUT RCA jack 10. Left LINE OUTPUT RCA jack 11. Right LINE/LFE INPUT RAC jack 12. Right LINE/LFE Output RCA jack 13. SPEAKER LEVEL INPUT terminals 14. POWER ON/OFF switch 15. POWER SOCKET, Fuse Type | <ul style="list-style-type: none"> - Connecter le jack 3.5mm de votre récepteur infra-rouge. - Utilisez ce bouton pour sélectionner la gamme de hautes fréquences à laquelle vous souhaitez couper le signal vers le caisson de basses. - Auto : L'unité est en mode de fonctionnement. S'il n'y a pas de signal pendant huit minutes, le Caisson de basses passe automatiquement en mode veille. ON : L'unité est allumée. - Rouge : L'unité est en mode veille. Bleu : L'unité est en mode de fonctionnement. S'il n'y a pas de signal pendant huit minutes, le Caisson de basses passe automatiquement en mode veille. - Affiche le Volume. - Appuyez sur ces boutons pour régler le volume en conséquence. - Appuyez sur le bouton pour changer de polarité là où vous entendez un son médium-grave plus fort. - Appuyez sur le bouton pour passer en mode direct (LFE) ou utilisez le réglage de croisement de fréquence du filtre passe-bas interne. - Connectez cette prise à la prise LINE OUT gauche de l'amplificateur. - Connectez cette prise aux prises LFE IN d'un caisson de basses supplémentaire pour une connexion en série. - Connectez cette prise à la prise LINE OUT ou LFE droite de l'amplificateur. - Connectez cette prise à la prise LFE d'un caisson de basses supplémentaire pour une connexion en série. - Connectez ces bornes d'entrée aux bornes de sortie des haut-parleurs de votre amplificateur ou récepteur. - Allume ou éteint le caisson de basses. - T6,3AL 250V pour AC120V~60Hz T3,15AL 250V pour AC230V~50Hz |
|--|---|

TELECOMMANDE/REMOTE CONTROL

Figure2 : Télécommande



- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Phase 180 degrees | - appuyez sur ce bouton pour inverser la polarité de 180 degrés |
| 2. Volume | - appuyez sur ce bouton pour baisser le volume |
| 3. Phase 0 degrees | - appuyez sur ce bouton pour passer à une polarité de 0 degré |
| 4. Volume + | - appuyez sur ce bouton pour augmenter le volume |
| 5. Battery Tray | - ouvrez la trappe à l'aide d'un tournevis "Philips" et remplacez la batterie de type CR 2025 |

CONNEXIONS FACADE ARRIERE

Figure 3a : Schéma de connexion Sub Out / LFE SubWoofers

(Reportez-vous à la Figure 3a Schéma de connexion du caisson de basse niveau ligne, à la Figure 3b Schéma de connexion du caisson de basses niveau haut-parleur et à la Figure 3c Connexion du subwoofer stéréo RCA/pré-sortie.)

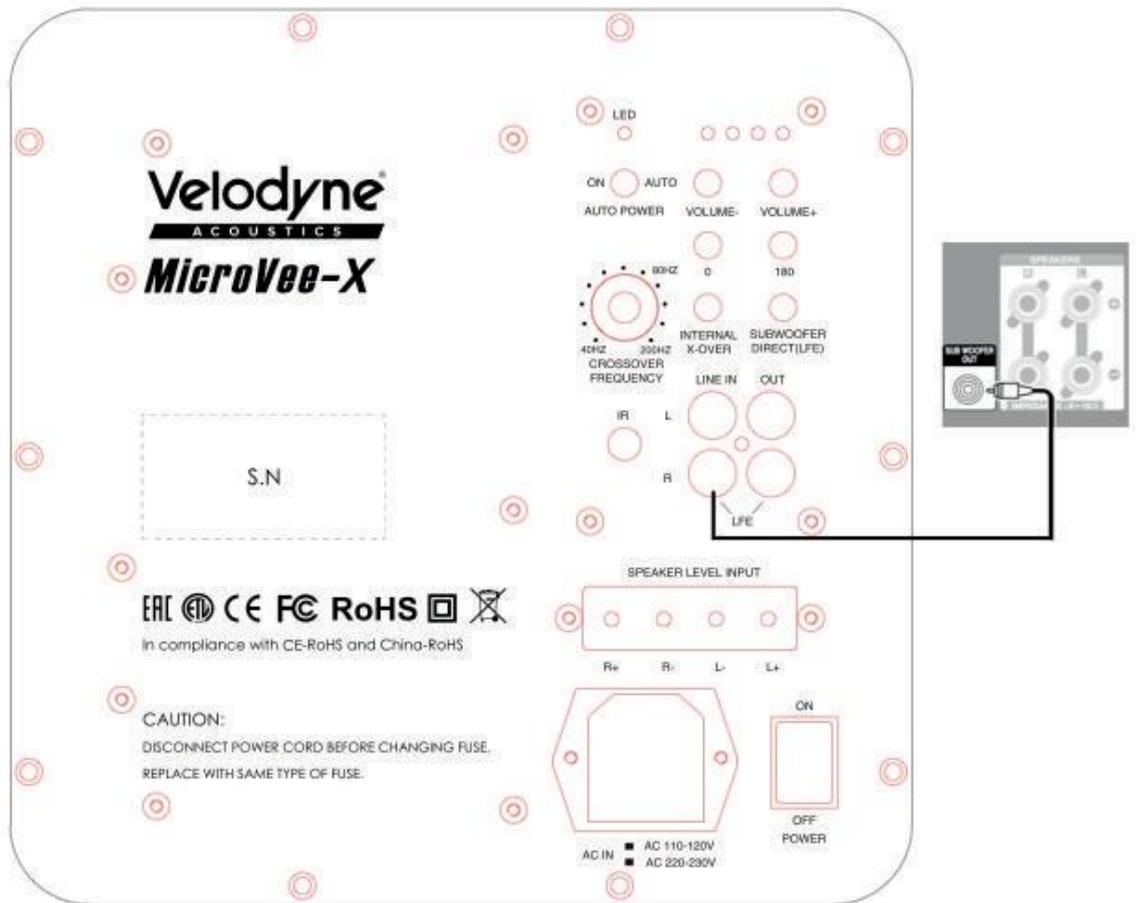


Figure 3b : Schéma de connexion du caisson de basses au niveau du haut-parleur

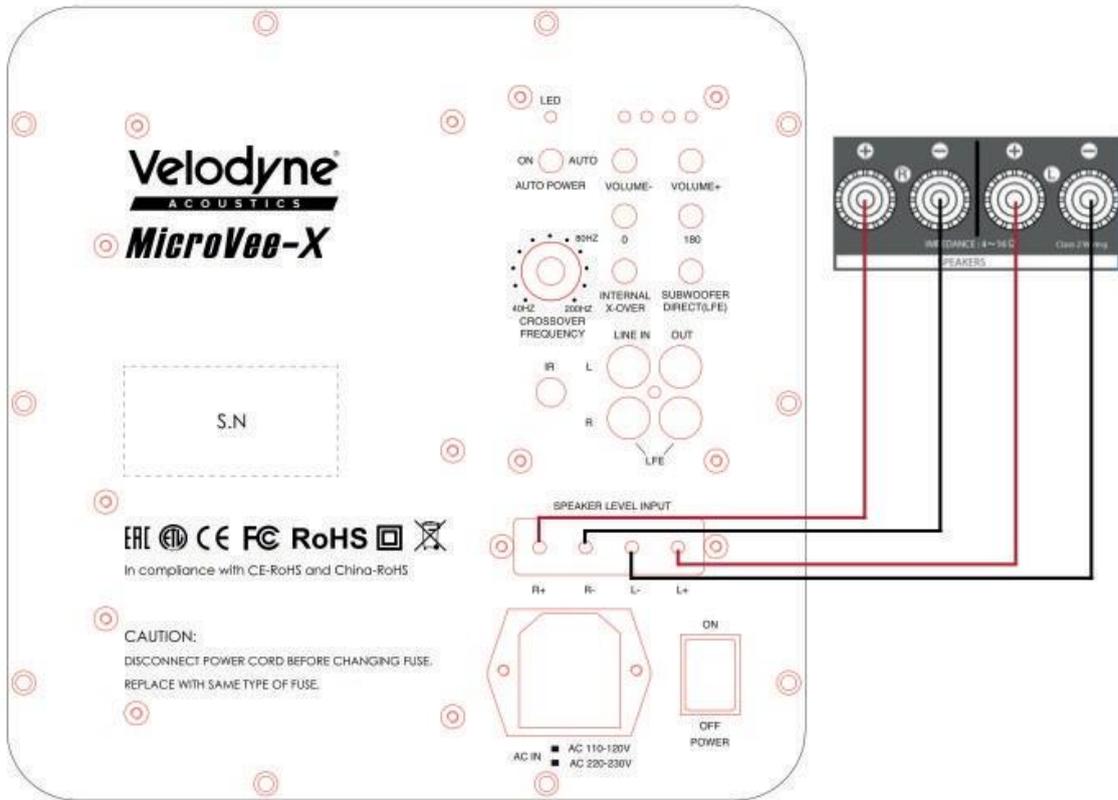
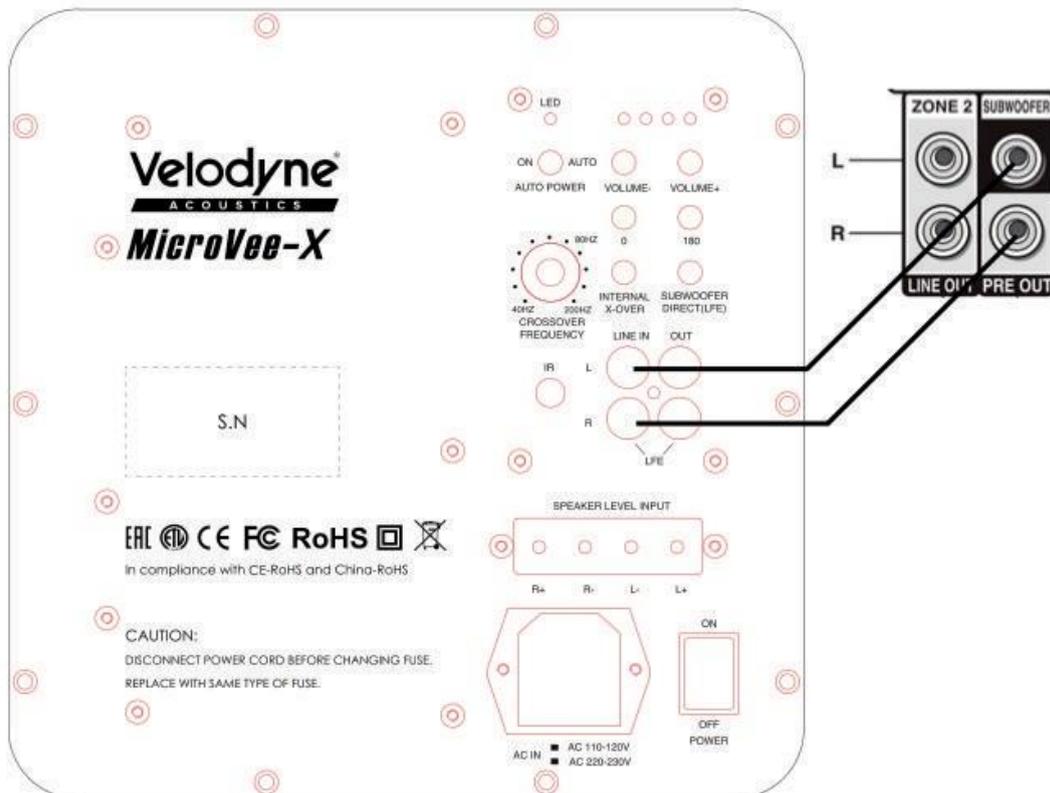


Figure 3c : Schéma de connexion du caisson de basses stéréo RCA / pré-sortie



CABLES DE CONNEXION

Lors de l'installation de votre caisson de basses Velodyne Acoustics MicroVee X à l'aide des connexions de niveau ligne, vous devez toujours utiliser des câbles RCA blindés. Il existe aujourd'hui de nombreux câbles de haute qualité. Il est recommandé de garder la longueur de câble aussi courte que possible pour éviter tout problème de « bruit » potentiel.

Lorsque vous utilisez des connexions de niveau haut-parleur, utilisez un câble de haut-parleur de haute qualité qui s'accouple bien avec les connecteurs. Veillez à éviter les brins lâches ou les fils effilochés qui pourraient entraîner un court-circuit, ce qui pourrait endommager votre équipement. Sachez que des câbles de très grande section ne sont pas nécessaires en raison de la faible consommation de courant de ce type de connexion. Veuillez noter qu'un fil de très gros calibre peut ne pas s'insérer correctement dans les bornes, ce qui entraîne une mauvaise connexion et des courts-circuits possibles.

PRENEZ SOIN DE VOTRE CAISSON DE BASSES

En ce qui concerne l'entretien de votre caisson de basses Velodyne Acoustics, un dépoussiérage ou un nettoyage normal de la surface à des fins d'apparence est tout ce qui est nécessaire. Nous vous suggérons d'éviter tout détergent ou produit chimique agressif lors du nettoyage de l'armoire. La finition du boîtier peut être endommagée par l'utilisation d'abrasifs, de détergents ou de solutions de nettoyage. Nous vous recommandons fortement d'utiliser uniquement un chiffon humide pour nettoyer le boîtier.

Dans des conditions normales, votre Caisson de basses peut rester allumé en permanence sans aucun problème. L'unité est équipée d'un circuit marche/arrêt à détection de signal qui allume automatiquement l'unité lorsqu'un signal est présent aux entrées et éteint l'unité après plusieurs minutes lorsqu'il n'y a plus de signal aux entrées.

CIRCUITS DE PROTECTION

Votre caisson de basses Velodyne Acoustics est équipé de circuits pour fournir des performances maximales avec une plus grande fiabilité.

L'unité est protégée contre :

- 1) Surchauffe de l'amplificateur.
- 2) Chute excessive de la tension de la ligne électrique.

Si l'une des situations ci-dessus se produit, vous devez réduire le réglage du volume ou éteindre l'appareil jusqu'à ce que les conditions de fonctionnement normales reviennent. Vous pouvez également brancher l'appareil sur une autre prise murale, car la chute de la tension de la ligne électrique sera plus perceptible dans des conditions difficiles et peut entraîner l'arrêt intermittent de l'appareil.

DEPANNAGE ET SERVICE

Veuillez revérifier tous les systèmes et vérifier vos connexions et paramètres avant de contacter un centre de service agréé. Voici un guide de dépannage simple pour vous aider.

1. Vérifiez que l'appareil est branché et que la prise de courant utilisée est active.
2. L'interrupteur d'alimentation est-il allumé ?
3. L'appareil reçoit-il un signal d'entrée de votre source ?
4. Toutes les commandes (volume, crossover, phase, etc.) ont-elles été correctement réglées ?
5. Si l'unité a fonctionné à des niveaux élevés, l'un des circuits de protection peut être engagé. L'ampli a-t-il surchauffé ?
6. Assurez-vous que les fils des haut-parleurs sont complètement insérés dans les connecteurs à pince à ressort et qu'aucun fil ne se touche d'une borne à l'autre.

Si le circuit de protection est actif, l'unité peut s'allumer et s'éteindre jusqu'à ce que les paramètres de fonctionnement reviennent à la normale. Dans des conditions plus graves, l'appareil peut s'éteindre complètement. Après refroidissement, un retour au fonctionnement normal devrait se produire. Cependant, vous devrez peut-être éteindre puis rallumer l'appareil pour le réinitialiser avant qu'il ne fonctionne à nouveau normalement.

Les conditions suivantes nécessitent l'intervention d'un technicien qualifié :

1. Le cordon d'alimentation est endommagé ou semble endommagé.
2. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement prononcé de performance.
3. L'appareil a été exposé à l'eau.
4. Une partie du caisson ou l'un des circuits est physiquement endommagé(e).

SPECIFICATIONS

Ces spécifications peuvent être modifiées sans avertissement.

Composant	MicroVee X
Boomer	6,5" (16 cm) Avant 2 x 6,5" (16 cm) Latéraux
Amplificateur Class A-B	1000 watts Dynamiques 350 watts RMS
Caisson	Acoustique neutre, caisson fermé
Frequence de Reponse	18-180 Hz (+/-3 dB)
Bobine	Fil de cuivre 2,5" à 4 couches
Cône HP	Fibre de carbone renforcée
Structure Aimants	Aimants à Double Ferrite
Filtre de basses	40 - 200 Hz
Sorties	RCA/LFE (x1)
Entrées	RCA/LFE (x1) / High Level (x1)
Inversion de Phase	0° à 180°
Auto On/Off	Oui
Grille amovible	Oui
LED ON-OFF	Oui
Impédance d'entrée	65Kohm (pour le jack INPUT LINE) 1.2Kohm (pour les bornes SPEAKER LEVEL INPUT terminals)
Niveau de sensibilité en ligne	1.0V
Garantie	2 years
Poids de Transport	12 Kg
Caisson (Hauteur, Largeur, Profondeur) (avec les pieds et la grille)	23 x 23 x 23 cm

POUR VOS DOSSIERS

DATE/LIEU DE L'ACHAT:

MODELE DE L'APPAREIL:

NUMERO DE SERIE DE L'APPAREIL:

NOTA BENE : Si vous devez déposer une demande de garantie pour votre produit, vous devrez toujours fournir à Velodyne Acoustics la facture originale d'achat ou tout autre preuve de propriété ainsi que la date d'achat.

GLOSSAIRE : (source fr.Wikipedia)

- Subwoofer : Un **subwoofer**, ou familièrement abrégé en **sub**, est un [haut-parleur](#) destiné à la reproduction des fréquences sonores les plus basses du spectre audio (dites "graves"), confondu par [synecdoque](#) (amalgame) avec le **caisson de basses** (également orthographié **caisson de basse**, désignant le boîtier dans lequel est enfermé un tel haut-parleur).
- Crossover : Le **crossover** est un filtre utilisé en [sonorisation](#) pour séparer des plages de [fréquences](#) d'un signal audio. Cet effet entre dans une catégorie de filtres électroniques conçus spécifiquement pour des utilisations dans des applications audio. Un crossover est un filtre séparant deux bandes de fréquences, soit pour des hautparleurs, soit pour des traitements différenciés du signal audio.
- Boomer : Un **boomer**, woofer, haut-parleur grave ou haut-parleur de graves est un haut-parleur ayant pour fonction de reproduire les basses fréquences (sons graves situés entre 20 et 500 Hz approximativement).

VOS NOTES :



Velodyne Acoustics GmbH

Alsterkrugchausse 435
22335 Hamburg
Germany

Tél: +494023830788

E-Mail: info@velodyneacoustics.com

www.velodyneacoustics.com

Email Service Client et Support produit :
service@velodyneacoustics.com

**NOUS VOUS REMERCIONS D'AVOIR ACHETE LE CAISSON DE BASSES
MicroVee X de VELODYNE ACOUSTICS !**

Manuel Utilisateur

MicroVeeX Series

17